

**Приложение 2 к программе практики
направление 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура
Форма обучения – заочная
Год набора - 2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Курс, сессия	2 курс, 2,3 сессия, 3 курс, 2,3 сессия
5.	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	Вид практики – производственная; Тип практики – научно-исследовательская работа; Форма проведения – непрерывная; Способ – стационарная.
6.	Форма обучения	заочная
7.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

<p>УК-1; Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-6; Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-1Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ОПК-3; Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-6Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>
--

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Подготовительный этап – установочная конференция</i>	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 УК-6; ОПК-1 ОПК-3; ОПК-5 ОПК-6 ОПК-8	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;	<i>Беседа с руководителем практики</i>
<i>Основной этап:</i>	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 УК-6; ОПК-1 ОПК-3; ОПК-5 ОПК-6 ОПК-8	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности основы обучения и воспитания; особенности влияния творческих занятий на формирование личности обучающегося; особенности влияния различных социальных институтов на	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; основными процедурами научного исследования; основами прикладными методами исследовательск	<i>Отчет Характеристика работы студента, написанная руководителем практики от предприятия</i>

		<p>формирование личности; особенности формирования детского коллектива; знание новой и известной психолого-педагогической литературы, а также изданий по искусству. знание новой и известной психолого-педагогической литературы, а также изданий по искусству.</p>	<p>воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности; вести и оформлять учебную документацию; анализировать план учебно-воспитательной работы; разрабатывать и проводить уроки музыки; планировать и организовывать внеклассную музыкальную работу; анализировать особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания;</p>	<p>ой деятельности в туризме; приемами технического оформления результатов научных исследований навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся; навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся; овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности в школе</p>	
<p><i>Заключительный этап – итоговая конференция</i> Презентация результатов работы</p>	<p>УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 УК-6; ОПК-1 ОПК-3; ОПК-5 ОПК-6 ОПК-8</p>	<p>содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p>	<p>анализировать особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания; осуществлять психолого-педагогическую характеристику учащихся.</p>	<p>овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности в школе</p>	<p><i>Доклад</i></p>

Критерии и шкалы оценивания

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

3.1. Критерии оценки работы студентов во время прохождения практики.

2.1. Установочная конференция.

Баллы	Критерии оценивания:
5	- обучающийся изучил методические рекомендации, а также программу практики; - четко усвоил рекомендации по выполнению заданий практики, требований по ведению дневника практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка).
0	- обучающийся отсутствовал на установочной конференции.

3.2. Критерии оценки отчетной документации по результатам практики (отчет и характеристика)

Баллы	Характеристики отчетной документации студента
79-85	- в отчете глубоко раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
69-78	- в отчете в достаточном объеме раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
52-68	- в отчете недостаточно полно раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - текст отчета оформлен с недочетами

3.3. Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке

Баллы	Критерии оценивания:
10	- продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся с легкостью отвечает на заданные вопросы.
8	- продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся затрудняется при ответах на заданные вопросы.
4	- продемонстрированные знания поверхностны; - доклад содержит неточности; - в речи незначительно или неточно используется профессиональная терминология; - обучающийся неверно отвечает на заданные вопросы.
0	- не присутствовал на итоговой конференции

4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Обучающийся в процессе производственной преддипломной практики может выступать в качестве:

- преподавателя специальных дисциплин;
- методиста одного из отделов учреждения культуры, образования (отдела по работе с детьми, подростками и молодежью, отдела досуга, отдела народного творчества, отдела развития и т.д.);
- помощника заместителя директора по социально–воспитательной работе в общеобразовательной школе, педагога дополнительного образования;
- руководителя творческого объединения (вокального, театрального)
- руководителя общественной организации, инициативной группы по распространению и развитию художественной культуры.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимся самостоятельно.

1. Планирование научной работы
2. Методы научно-исследовательской работы
3. Ознакомление с актуальной тематикой исследовательских работ в художественном образовании, направлениями научно-исследовательской работы кафедры 3.
Определение темы научно-исследовательской работы
4. Работа с библиографическими источниками
5. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, уровня разработанности; определение объекта и предмета исследования.
6. Формулирование целей и задач исследования
7. Выбор методологии и построение гипотезы исследования
8. Определение исходной концепции, опорных теоретических положений, единого, определяющего ход и предполагаемые результаты исследования замысла, исследовательского подхода.
9. Построение гипотезы исследования - теоретической конструкции, истинность которой предстоит доказать
10. Выбор методов исследования.
11. Проведение констатирующего эксперимента с целью установления исходного состояния предмета исследования
12. Организация и проведение преобразующего эксперимента
13. Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования
14. Представление результатов исследования
15. Выработка практических рекомендаций